



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO
FACULTAD DE ARTES



#SOMOSLEONESFA

LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

FACULTAD DE ARTES

LA COMISIÓN DICTAMINADORA DEL ÁREA DE **HUMANIDADES** CONTEMPLADA EN EL REGLAMENTO DE INGRESO Y PROMOCIÓN DEL PERSONAL ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO, EN CONJUNTO CON LA DIRECCIÓN DE LA **FACULTAD DE ARTES** Y LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO, A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN DE DESARROLLO ACADÉMICO.

CONVOCAN

AL CONCURSO POR OPOSICIÓN **CERRADO** PARA OCUPAR UNA PLAZA DE TIEMPO COMPLETO POR TIEMPO INDETERMINADO EN LA **FACULTAD DE ARTES** DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO, CON FUNDAMENTO EN LO DISPUESTO POR LOS ARTÍCULOS 3, 4, 7, 9, 10, 13, AL 40, 137, 138 Y 139 DEL RIPPAAUQ, BAJO LOS SIGUIENTES CRITERIOS:

1. ESPECIFICACIÓN DE LA PLAZA

- Tiempo Completo por tiempo indeterminado.
- Adscripción: Facultad de Artes.
- Programa educativo: Licenciatura en Actuación y/o Licenciatura en Artes Danzario.
- Perfil requerido para reconocimiento de perfil deseable PRODEP.

2. REQUISITOS ACADÉMICOS

- 100% de Estudios de Doctorado relacionados con Desarrollo Humano con examen de grado realizado, estudios de Maestría enfocados en la Gestión de Proyectos de Arte y Cultura, Licenciatura en Relaciones Públicas o similar, con estudios certificados en Prácticas Somáticas (Feldenkrais, Eutonía o similares).
- Tener el perfil adecuado para concursar en el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, SNII-CONAHCYT.
- Los estudios de posgrado (maestría y/o doctorado) realizados en instituciones externas a la UAQ sin acreditación CIEES o reconocimiento del SNP-CONAHCYT (antes PNPC), si son **nacionales**, deberán estar reconocidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP) a través del Registro de Validez Oficial de Estudios (RVOE) **y cumplir con los requisitos de cualquier posgrado similar en la UAQ** (revisar el documento “**Criterios mínimos para identificar un programa de posgrado externo a la UAQ con estándares de Calidad**”, anexo a la Convocatoria); si son **extranjeros**, deberán estar **apostillados y revalidados ante la SEP, y cumplir con los requisitos de cualquier posgrado similar en la UAQ.**
- Constancia de un curso didáctico-pedagógico o de actualización disciplinar -mínimo 25

horas- registrado o validado por la Dirección de Desarrollo Académico, con hasta dos años de antigüedad a la fecha de la publicación de esta convocatoria.

- e) Contar con una evaluación docente en el año anterior a la publicación de la Convocatoria, con una calificación promedio mínima de 8.0 (ocho punto cero). **Para determinar el promedio serán consideradas las evaluaciones del periodo que cuenten con la participación del 50% o más de estudiantes. En caso de no tener las evaluaciones indicadas, será tomado en cuenta el promedio histórico.** La valoración la realizará la Dirección de Desarrollo Académico con base en el sistema de Evaluación Docente de la UAQ.
- f) Acreditarse como personal académico de la UAQ como docente de Honorarios, Tiempo Libre o investigador cátedras CONAHCYT y tener por lo menos dos años laborando en la Institución. (DDA verificará la información con la Dirección de Recursos Humanos).
- g) Cumplir con los criterios de **Capacidad Académica** tomando como referencia el perfil deseable PRODEP (Reglas de Operación 2024 del PRODEP, publicadas en el *Diario Oficial de la Federación* de fecha 29 de diciembre 2023). (ANEXO III).

3. EXPERIENCIA DOCENTE, DIRECTIVA Y LABORAL

- a) Contar con experiencia docente ininterrumpida en los programas educativos de la Facultad de Artes a nivel licenciatura y/o posgrado desde el semestre 2021-2.
- b) Que su mayor carga horaria haya sido y sea en la Licenciatura en Actuación, así como en la Licenciatura en Arte Danzario y en la Maestría en Dirección y Gestión de Proyectos Artísticos y Culturales en uno o más semestres desde el semestre 2021-2.
- c) Contar con experiencia comprobable en puestos administrativos de Coordinación y/o Dirección en áreas de Vinculación y/o Extensión Universitaria.

4. EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN

Haber participado o participar como responsable y/o colaborador(a) en un proyecto de investigación, vinculación o extensión, registrados en la Dirección de Investigación, Innovación y Posgrado, o en la Secretaría de Vinculación y Servicios Universitarios, o en la Secretaría de Extensión y Cultura Universitaria, y con vigencia en uno o más semestres desde el semestre 2021-2.

5. TESIS Y TUTORÍAS

- a) Durante 2023, haber participado o estar participando como directora o director de tesis de licenciatura o posgrado, en proceso o concluidas. (Validación: actas de examen o registro de tema de tesis o nombramiento de Secretaría Académica de la Facultad de Artes).

6. FUNCIONES A REALIZAR

- 1. Impartir cátedra en los programas educativos: Licenciatura en Actuación, Licenciatura en Arte Danzario y en la Maestría en Dirección y Gestión de Proyectos Artísticos y Culturales.
- 2. Formar recursos humanos a través de la dirección de tesis de licenciatura o posgrado.
- 3. Participar como responsable y/o colaborador(a) en proyectos de investigación, vinculación o extensión, registrados en la Secretaría de Investigación, Innovación y Posgrado, o en la Secretaría de Vinculación y Servicios Universitarios, o en la Secretaría de Extensión y Cultura Universitaria.
- 4. Participar como colaborador(a) en Cuerpos Académicos o Grupos Colegiados, registrados en la Dirección de Planeación y Gestión Institucional.
- 5. Participar en el Programa Institucional de Tutorías.

6. Participar en procesos de creación, reestructuración y/o acreditación de programas educativos de licenciatura y posgrado.
7. Publicar libros y/o capítulos de libros académicos.
8. Publicar artículos en revistas arbitradas y/o indizadas.
9. Plantear y proponer proyectos académicos de aplicación de conocimiento que vinculen el sector público y privado.
10. Fomentar la investigación entre estudiantes de todos los niveles promoviendo su participación en proyectos de investigación.
11. Mantener la productividad que le permita continuar con el reconocimiento en el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII).
12. Dar a conocer los resultados de sus trabajos de investigación en Congresos Nacionales e Internacionales organizados por asociaciones profesionales o instituciones de educación superior nacionales e internacionales y en publicaciones científicas de divulgación.
13. Participar en eventos de investigación y de extensión en representación de la Universidad Autónoma de Querétaro.
14. Participar en las actividades de gestión, coordinación y difusión académica que le sean encomendadas de acuerdo a las necesidades de la unidad académica.
15. Realizar actividades de investigación y vinculación que incorporen conocimientos en las áreas de enseñanza.
16. Todas aquellas actividades académicas que la Universidad demande.

7. INSCRIPCIÓN Y ENTREGA DE DOCUMENTOS. (ANEXO I)

LUGAR: Dirección de Desarrollo Académico.
FECHA: 8 al 10 de enero de 2025.
HORA: 9:00 a 14:00 horas.

8. DOCUMENTACIÓN

- a) Solicitud para participar en el concurso. (ANEXO II).
- b) Resumen de CV, en un máximo de dos páginas, donde destaque su formación académica, principales reconocimientos y logros académicos. (Entregar cinco tantos del CV).
- c) Conforme al artículo 33 incisos a) y b) del RIPP-UAQ, se entregarán en cinco tantos:
 - **Trabajo escrito:** Será sobre un tema del programa educativo por el que se concursa. Deberá contener: introducción, desarrollo, cierre, aparato crítico y bibliografía.
 - **Análisis del contenido temático de una asignatura del programa educativo por el que se concursa:** Escrito -no menor de tres cuartillas y no mayor de diez- del programa de la materia correspondiente.
 - Ambos escritos deberán ser verificados en el programa Turnitin para evitar la posible comisión de plagio. Para usar el programa enviar correo a dip.antiplagio@uaq.mx de la Dirección de Investigación, Innovación y Posgrado con el asunto: Requisito convocatoria PTC-UAQ 2024. **El porcentaje máximo de similitud que registre el reporte del Turnitin será de 20% sin incluir bibliografía.**

- d) El trabajo escrito y el análisis del tema estarán relacionados con el programa educativo de la Licenciatura en Actuación.

9. LUGAR, FECHA Y HORA DEL CONCURSO

La Comisión Dictaminadora del Área notificará a las/los concursantes en la fecha señalada en el calendario.

CALENDARIO

| Etapa | Fechas |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Publicación de la convocatoria | 3 de diciembre de 2024 |
| Inscripción y entrega de documentos | 8 al 10 de enero de 2025 |
| Revisión de expedientes por parte de la Comisión Dictaminadora del Área de Humanidades y Comisión Mixta de Vigilancia del RIPPAUAQ | 13 al 24 de enero de 2025 |
| Revisión y evaluación de Capacidad Académica por parte de la Comisión Dictaminadora del Área Humanidades | |
| Notificación de cumplimiento o no de los puntos 2 al 5. Notificación de lugar, fecha y hora de la clase muestra y entrevista vía correo electrónico (a quien aplique). | 29 de enero de 2025 |
| Exposición de clase y entrevista ante Jurado | 4 al 14 de febrero de 2025 |
| Publicación de resultados preliminares | 21 de febrero de 2025 |
| Recepción de inconformidades sobre resultados preliminares | 25 de febrero de 2025 |
| Respuestas de inconformidades | 4 de marzo de 2025 |
| Publicación de resultados definitivos | 7 de marzo de 2025 |
| Fecha de Inicio de la plaza | 16 de marzo de 2025 |

10. PROCESO DE EVALUACIÓN DICTAMINACIÓN

- La Comisión Dictaminadora del Área de Humanidades evaluará los expedientes de las y/o los concursantes que participen en la presente convocatoria -puntos 2 al 5- con excepción del numeral 2, inciso g, ya que este punto será considerado para el puntaje. Es obligatorio el cumplimiento del perfil para poder continuar en el concurso.
- La Comisión Dictaminadora del Área de Humanidades evaluará la **Capacidad Académica de la o el participante (ANEXO III)** e integrará de conformidad con los artículos 18, 137, 138 y 139 un Jurado para evaluar: trabajo escrito, análisis del contenido temático de una asignatura del programa educativo por el que se concursa, exposición de clase y entrevista. La evaluación de Jurado consistirá en la suma aritmética de todos los porcentajes contenidos en el instrumento de evaluación correspondiente. **(ANEXO IV)**.
- Puntaje mínimo para obtener la plaza: 60 puntos.
- Puntajes del concurso:

| Rubro | Puntaje | | | | |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----|-----|------------|-----------|
| Grado académico | 100% estudios de doctorado: 25 | | | | |
| Cumplimiento del perfil (puntos 2 al 5 de la convocatoria) | 20 | | | | |
| Capacidad académica | 10 | | 5 | 5 | 20 |
| Exposición de clase/trabajo escrito/análisis del programa/entrevista | 15 | 2.5 | 2.5 | 5 | 25 |
| Evaluación docente | 5 | | | 10 | |
| | 8.0 a 8.9 | | | 9.0 a 10.0 | |
| TOTAL | 100 PUNTOS | | | | |

NOTA - Capacidad académica: Generación o Aplicación del Conocimiento, 3 productos validados equivalen a 10 puntos. Tutorías y/o Dirección de Tesis, 5 puntos. Gestión académica, individual o colegiada, 5 puntos. (Se tomará en cuenta la producción de los años 2022, 2023 y 2024). **(ANEXO III)**.

11. SALARIO Y PRESTACIONES

Los establecidos por el Contrato Colectivo de Trabajo de la UAQ y el SUPAUAQ.

12. HORARIO DE TRABAJO

Según lo estipule el Contrato Colectivo del Sindicato Único del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Querétaro.

13. FECHA DE INICIO DE LA PLAZA

16 de marzo de 2025.

14. CONTRATACIÓN

Plaza de Tiempo Completo por tiempo indeterminado Categoría I, a partir del 16 de marzo del 2025.

15. CONDICIONES DE LA PLAZA

- Manifiestar por escrito, bajo protesta de decir verdad, no tener en lo presente y en lo futuro trabajo de medio tiempo o de tiempo completo en otra Institución pública o privada, que le impida cumplir sus funciones como docente de tiempo completo en la Universidad Autónoma de Querétaro. Asimismo, comprometerse para obtener el perfil deseable PRODEP en un plazo no mayor a un año e incorporarse a un Cuerpo Académico o Grupo Colegiado, y obtener o mantener el reconocimiento del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII).
- Manifiestar por escrito el compromiso de permanencia por lo menos durante cinco años en la unidad académica en donde obtuvo la plaza.
- Tomar el curso informativo **Modelo Educativo Universitario para Docentes** (registrado en DDA) dentro de los primeros tres meses a partir del otorgamiento de la plaza.
- Ingresar su proceso de recategorización de conformidad con los plazos y las convocatorias emitidas por esta Institución.

16. RESTRICCIONES

- a) No se recibirá ninguna solicitud ni documento fuera de la fecha y hora señaladas en la presente Convocatoria.
- b) Las/los concursantes que se encuentren en una situación relacionada con denuncias, controversias y/o procedimientos jurídicos, éticos y/o administrativos al interior de la Universidad Autónoma de Querétaro podrán participar en el concurso. De fincarse responsabilidades, la/el docente no podrá continuar en el concurso o no se le asignará la plaza de Tiempo Completo en caso de haberla ganado.

17. TRANSITORIO

- a) Los casos no previstos en la actual convocatoria serán resueltos por la Comisión Dictaminadora del Área de Humanidades bajo la observancia de la Comisión Mixta de Vigilancia del RIPPAUAQ.

C.U. 03 de diciembre de 2024.

ATENTAMENTE

"Educo en la Verdad y en el Honor"



COMISIÓN DICTAMINADORA DEL
ÁREA DE HUMANIDADES

